

**3º** Ano do Ensino  
Fundamental  
Anos Iniciais

# O ELÁSTICO DO *Ganha e Gasta*

Sequência Didática 1



# Ficha técnica



## CVM - Comissão de Valores Mobiliários

Superintendente de Proteção e Orientação aos Investidores  
José Alexandre Vasco

Chefe da Divisão de Educação Financeira  
Andrea Coelho

Analista da Divisão de Educação Financeira  
Jonathan Moura Vidal

Analista de Mercado de Capitais  
Thiago Alonso Erthal Salinas

## MEC - Ministério da Educação

Diretor de Formação Docente e Valorização de Profissionais da Educação  
Renato de Oliveira Brito

Coordenador-Geral de Formação de Professores da Educação Básica  
Alexandre Anselmo Guilherme

Coordenadora  
Leda Regina Bitencourt da Silva

Chefe de Projeto II  
Gabriele Castro Cassani

## SEBRAE MG - Serviço de Apoio às Micro e Pequenas Empresas de Minas Gerais

Gerente da Unidade de Articulação para o Desenvolvimento Econômico  
Alessandro Flávio Barbosa Chaves

Gerente da Unidade de Educação e Empreendedorismo  
Fabiana Ribeiro de Pinho

Analistas da Unidade de Articulação para o Desenvolvimento Econômico  
Alanni de Lacerda Barbosa de Castro  
Renata Cristina Moreira

Analistas da Unidade Educação e Empreendedorismo  
Cacilda Maria de Almeida  
Wendell Aurélio Rodrigues Ferreira

## Consultoria Pedagógica

Designer da Experiência de Aprendizagem  
Manu Bezerra

## Produção de Conteúdo

Produtor de Conteúdo Digital  
Anderson Luiz Barbosa Araujo

Redatora  
Vanessa Regina dos Santos Vieira

Revisora  
Mariana Santiago

Estagiário  
Samuel Pereira Viana

## Produção Técnica

Designer Gráfico e Diagramadora  
Lays Salgado de Mendonça

Edição de vídeo  
Lui Felipe Geremias

Designer Gráfico e Ilustrador  
Severino José da Silva

Locutora  
Tatyane Amaro de Costa

## Pesquisa e Planejamento

Pedagoga  
Amanda Zanetti

Professor de História  
Bruno Reis

Gestor Financeiro  
Fabrício Soares

Estagiária de História  
Jéssica Muniz

Marketing  
Ludmila Ayala

Pedagoga  
Naiara Freitas

Professor de Matemática  
Raphael Xanxão



## Vamos conversar?

**Professor Marcos**

Olá, professora Alice! Tudo bem com você? Podemos trocar algumas figurinhas sobre mediação em sala de aula? Ouvi dizer que você fez um curso para o 3º Ano do Ensino Fundamental que movimentou muito a escola. Adoraria saber mais! 🥰😊😄

**Professora Alice**

Olá, professor Marcos! Estou bem, e você? Que bom saber que ouviu sobre as minhas indicações. Afinal, renovar o estoque de figurinhas da criatividade é sempre bom, não é mesmo? 🙌😊😄

**Professor Marcos**

É bom e essencial. Nossos estudantes estão cada vez mais espertos e conectados. Podemos até ser de gerações diferentes, mas é indispensável manter a mesma empolgação por aprender. 🤖😊💡

**Professora Alice**

Penso da mesma forma, professor Marcos. É por isso que estou indicando a todos o curso de Educação Financeira na Escola. Ele tem propostas de formação para docentes e propostas de mediação diferenciadas para a sala de aula, além de objetos de aprendizagem e sequências didáticas superflexíveis. Foi um acontecimento para toda a comunidade educativa quando meus estudantes e eu resolvemos colocar em prática as sugestões disponíveis. 🏫🏦🏠




**Professor Marcos**

U-a-u! É disso que preciso! Trabalhar a Educação Financeira com a minha turminha será uma boa conexão para os objetivos que pretendo alcançar. Já venho abordando algumas temáticas desse universo de maneira interdisciplinar, mas será ótimo ter um guia para complementar meu planejamento. 🥰🗣️😊


**Professora Alice**

É isso mesmo, professor Marcos! Então não vamos perder tempo, vou lhe apresentar a jornada de aprendizagem “Quem poupa ganha”, preparada para a faixa etária dos estudantes do 3º Ano do Ensino Fundamental Anos Iniciais. A primeira Sequência Didática já está disponível e “O elástico do ganha e gasta” é a temática escolhida. ⌚💰💵


**Professor Marcos**

Obrigado! Já vou logo começar! 🥰✨🥳


**Professora Alice**

Não precisa agradecer! Afinal, conhecimento bom é conhecimento compartilhado! A seguir, você poderá navegar pelo planejamento e pela mediação, combinado? 🥰✨🥳


**Professor Marcos**

Combinadíssimo! Até logo, professora Alice! Em breve será a minha vez de compartilhar as práticas que coloquei em movimento também. 🙌🙌🙌

## Sequência Didática 1

**Tema: O elástico do ganha e gasta**

A comparação é uma figura de linguagem que consiste em trazer uma similaridade entre termos, ideias e aqueles pensamentos que não conseguimos expressar de forma clara sem uma “brincadeirinha” por trás. Como assim? Um exemplo pode tornar mais fácil essa compreensão. Pense só: nossa vida financeira é como um elástico que está ali, bem firme, colado em apenas uma extremidade. Ele se estica e se encolhe constantemente conforme as nossas escolhas.

Vamos imaginar que a extremidade da esquerda é o lado que caracteriza o dinheiro que entra nos nossos bolsos, ou seja, a nossa receita fixa. O tamanho do elástico é a soma total dos ganhos, que compreende as receitas fixas e as variáveis também. Todo o espaço da extremidade direita são os nossos gastos e consumos, ou seja, aquilo que caracteriza as nossas despesas fixas, as variáveis e as despesas eventuais.

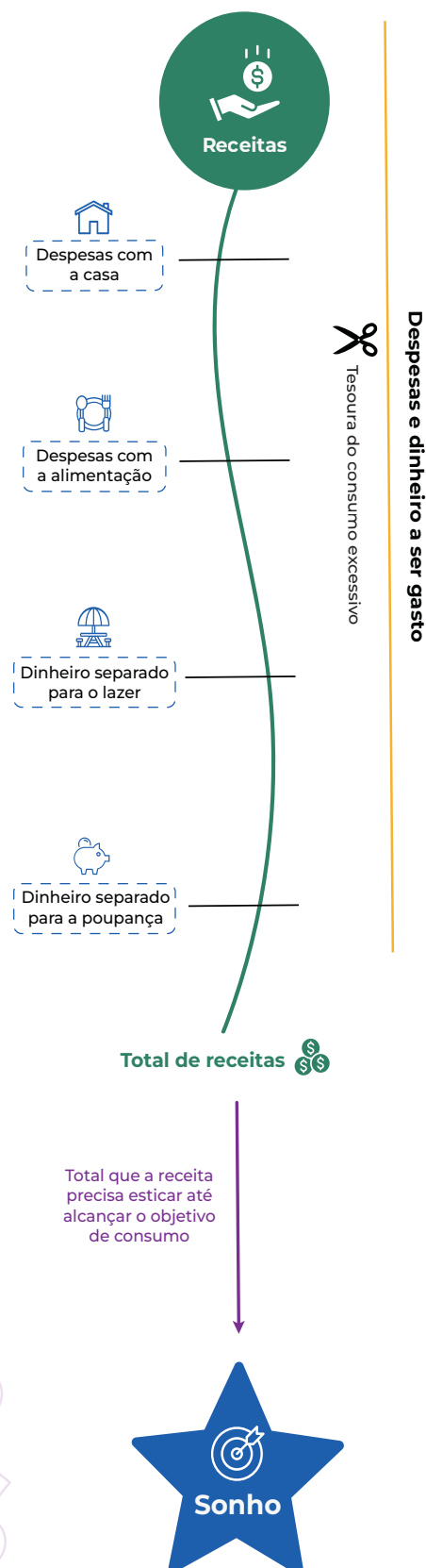
Esse elástico da receita pode ser bem justinho, e isso acontece quando o que ganhamos está um pouco mais “apertado” que o ideal... mas, aos poucos, podemos tentar melhorar as condições, dentro das nossas possibilidades, e planejar, esticar e aumentar o nosso próprio elástico para chegarmos até aquele desejo de compra que é o maior objetivo de todos!

Porém, precisamos falar sobre uma vilã que entra “de fininho” nesse quadro... de forma sutil, ela nos deixa cada vez mais longe de onde queremos chegar financeiramente. A vilã desse elástico é a tesoura, que nada mais é que o consumo excessivo que corta o elástico das receitas em uma parte que não era necessária e impossibilita que ele se estique e chegue até um grande objetivo, que necessita de planejamento e de uma receita um pouco maior...

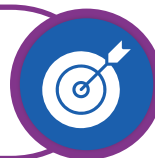


Qualquer que seja o tamanho do seu elástico, ou o quão perto ou afastado ele esteja dos grandes planos e sonhos financeiros, é necessário aprender a gerenciá-lo! Em outras palavras, precisamos cuidar bem do nosso elástico e, para isso, devemos saber como vamos decidir esticá-lo/gastar nosso dinheiro. Além disso, devemos pensar se podemos aumentar um pouquinho o seu tamanho vendendo algo que não utilizamos mais ou criando alguma forma de empreender. Precisamos, ainda, aprender a controlar nossos gastos e deixar a vilã tesoura consumista bem longe, sendo mais conscientes nas escolhas e, por fim, devemos compreender o que vai organizar e definir o que faz parte ou sai desse puxa-puxa todo, de modo que possamos alcançar os nossos objetivos em menos tempo ou com o menor “aperto” possível.

Portanto, para que isso ocorra, o quanto antes começarmos é melhor! A primeira Sequência Didática para o 3º ano do Ensino Fundamental Anos Iniciais está aqui, disponível e com a proposta da temática do “Elástico do ganha e gasta”, com os seus respectivos conceitos financeiros que começarão a fazer parte do cotidiano dos estudantes, auxiliando-os em formações que unem a Educação Financeira à consciência de que somos capazes e responsáveis pela conquista daquilo que desejamos!



# Objetivos de aprendizagem



O que os estudantes devem saber e compreender ao fim da execução das atividades desta Sequência Didática.



Compreender os principais conceitos relacionados à organização de um planejamento financeiro pessoal e familiar.



Aplicar os principais conceitos relacionados à organização de um planejamento financeiro pessoal e familiar para realizar escolhas de forma prática e lúdica.



Desenvolver a consciência crítica acerca do consumismo, atitude primordial para uma vida financeira mais saudável.

# Competências financeiras



As capacidades que se espera que o estudante desenvolva com os estudos sobre a Educação Financeira, de forma transversal a outros componentes curriculares. Essas aptidões podem ou não ser interdependentes.



## Competência 2

Participar de decisões financeiras, sociais e ambientalmente responsáveis.



## Competência 3

Distinguir desejos e necessidades de consumo e poupança no contexto do planejamento financeiro do projeto de vida familiar.



## Competência 4

Ler e interpretar textos simples do universo de Educação Financeira.



## Competência 6

Participar de decisões financeiras considerando reais necessidades.

# Competências empreendedoras



Essas competências englobam conhecimentos, atitudes e habilidades importantes para o comportamento empreendedor, tanto no sentido estrito quanto no amplo, nesse caso, a Educação Financeira.



## 1. Perceber e buscar oportunidades e tomar iniciativa de aproveitá-las:

- ✓ Fazer as coisas antes de solicitado ou forçado pelas circunstâncias.



## 2. Persistir diante de obstáculos:

- ✓ Agir diante de um obstáculo significativo.
- ✓ Agir repetidamente ou mudar para uma estratégia alternativa a fim de enfrentar um desafio ou superar um obstáculo.
- ✓ Assumir responsabilidade pessoal pelo desempenho para atingir metas e objetivos.



## 3. Correr riscos calculados:

- ✓ Avaliar alternativas e calcular riscos deliberadamente.
- ✓ Agir para reduzir os riscos ou para controlar os resultados.
- ✓ Colocar-se em situações que implicam desafios ou riscos moderados.

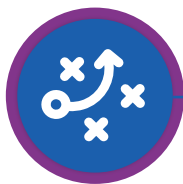


## 4. Exigir qualidade e eficiência:

- ✓ Encontrar uma maneira de fazer as coisas melhor, mais rápido ou com menos custo.
- ✓ Agir de maneira a fazer as coisas que satisfaçam ou excedam padrões de excelência.

**7. Estabelecer metas:**

- ✓ Instituir metas e objetivos desafiantes e que têm significado pessoal.
- ✓ Estabelecer objetivos de curto prazo, mensuráveis.

**8. Planejar e monitorar sistematicamente:**

- ✓ Planejar as tarefas de grande porte, dividindo-as em subtarefas com prazos definidos.
- ✓ Revisar os planos elaborados, baseando-se em informações sobre o desempenho real e em novas circunstâncias.





# Habilidades da BNCC



A BNCC do Ensino Fundamental – Anos Iniciais valoriza as situações lúdicas de aprendizagem e aponta para a necessária articulação com as experiências vivenciadas na Educação Infantil.

## Linguagens e suas tecnologias

- (EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos.
- (EF15LP04) Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
- (EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.

## Matemática

- (EF03MA03) Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.
- (EF03MA05) Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito, inclusive os convencionais, para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.
- (EF03MA06) Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades, utilizando diferentes estratégias de cálculo exato ou aproximado, incluindo cálculo mental.

## Objetivos do Desenvolvimento Sustentável



Os ODS são uma agenda mundial adotada em setembro de 2015 durante a Cúpula das Nações Unidas sobre o Desenvolvimento Sustentável. Ao todo, englobam 17 objetivos a serem alcançados e 169 metas a serem atingidas até 2030.

### 3 SAÚDE E BEM-ESTAR



#### Objetivo 3 - Boa saúde e bem-estar

Assegurar uma vida saudável e promover o bem-estar para todos, em todas as idades.

Saiba mais sobre os ODS, acesse: <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs>

### 12 CONSUMO E PRODUÇÃO RESPONSÁVEIS



#### Objetivo 12 - Consumo e Produção responsáveis

Assegurar padrões de produção e de consumo sustentáveis.

Saiba mais sobre os ODS, acesse: <https://brasil.un.org/pt-br/sdgs>

## Conceitos estruturantes



Os conceitos estruturantes são a base dos conteúdos que serão trabalhados nesta Sequência Didática e, a partir deles, os conteúdos presentes nas atividades foram elaborados.

### Receita Fixa:

Entrada de dinheiro que possui pouca ou nenhuma variação de valores.

Entendemos a receita, de forma geral, como todo o dinheiro que “entra” nos nossos bolsos. Podem ser considerados exemplos de receitas as mesadas semanais ou mensais, os valores recebidos por meio de trabalhos e seus respectivos salários ou os rendimentos de um imóvel próprio que foi alugado para outra pessoa.

As receitas fixas são consideradas uma categoria dentro do conceito amplo de receita e são aquelas que não possuem variação de valores em períodos curtos de tempo.

No planejamento financeiro pessoal ou familiar, podemos contar com as quantias de dinheiro previamente definidas pelas receitas fixas, pois elas não vão deixar de existir sem algum tipo de aviso ou combinado.





**Receita Variável:**

Entrada de dinheiro que possui variação de um mês para o outro.

As receitas variáveis, assim como as receitas fixas, também são valores que “entram” nos nossos bolsos. Porém, não é possível definir as quantias totais de dinheiro de forma prévia, pois o recebimento de uma receita variável depende de diversos fatores que impactam no montante final.

São exemplos para este conceito as comissões por venda que os funcionários de uma loja podem receber. Afinal, o fechamento dos valores adicionais varia de acordo com fatores que não podem ser controlados, como o movimento de clientes que a loja recebe em determinada época, visto que, se o movimento é maior, mais vendas podem ser feitas e, conseqüentemente, maior será o valor final da comissão.

**Despesa Fixa:**

Saída de dinheiro que possui pouca ou nenhuma variação de valores.

As despesas, quando analisadas em sentido amplo, podem ser consideradas a parte do dinheiro que “sai” dos nossos bolsos, seja para pagar contas, para cuidar da saúde ou para quitar dívidas, por exemplo.

Como o próprio nome já diz, as despesas fixas são aquelas que não possuem variação de valores desembolsados em determinados prazos de tempo. No planejamento financeiro pessoal ou familiar, tais valores podem ser considerados antes mesmo de serem pagos, pois as quantias já são determinadas de maneira prévia.

O aluguel de um imóvel e a prestação do financiamento de um carro são exemplos de despesas fixas que comumente podem ser observadas nos orçamentos familiares.

**Saldo:**

Cálculo feito pela subtração do total de receitas e de despesas.

Em uma visão geral dentro do planejamento financeiro, o saldo pode ser considerado a subtração das despesas e receitas que, ao final, gera o valor que se tem disponível para ser gasto ou não.

Os saldos podem ser considerados positivos, caso a quantia de receitas seja maior que a quantia de despesas no final de determinado tempo, e também podem ser considerados negativos, caso aconteça a situação contrária, com a quantia de despesas extrapolando a quantia de receitas.



**Despesa Variável:**

Saída de dinheiro que possui variação de um mês para o outro.

As despesas variáveis são os gastos que possuem alteração de valores de acordo com o espaço de tempo ou as formas de consumo. Elas devem fazer parte do planejamento financeiro pessoal ou familiar, porém com base em uma estimativa dos valores que deverão ser quitados.

Gastos com a conta de energia ou com a conta de água encanada/tratada são exemplos de despesas variáveis. Os valores finais gastos com a alimentação e com o supermercado também entram nessa categoria, pois a cada mês pode ser necessário utilizar uma quantidade diferente de dinheiro para arcar com esses custos.

Embora os valores referentes às contas de energia e água, por exemplo, possam variar de acordo com o uso, é importante lembrar que são contas que se repetem todos os meses e que, portanto, demandam atenção no planejamento pessoal e familiar.

**Despesa Eventual:**

Saída de dinheiro sem frequência definida.

As despesas eventuais são os gastos sem data marcada para acontecer, porém, ocasionalmente, surgem. Essa categoria também precisa ser considerada no planejamento pessoal ou familiar, garantindo que os recursos necessários estejam disponíveis para resolver possíveis adversidades.

Por exemplo: se a geladeira estragou e não temos uma quantia de dinheiro disponível para consertá-la ou trocá-la, podemos estar diante de um grande problema. Questões “surpresa” envolvendo a saúde também podem ser consideradas despesas eventuais, pois nem sempre estamos financeiramente preparados para pagar por um exame de última hora ou fazer aquela visita ao médico.

Assim, para suprir as despesas eventuais, é importante ter uma Reserva de Emergência



# Encontre na BNCC!

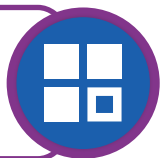


Os conteúdos trabalhados durante a jornada da Educação Financeira na Escola se conectam diretamente com os temas dos componentes curriculares de cada ano. Assim, você poderá inserir as aulas propostas sem alterar o cronograma anual.













Conceitos estruturantes da Educação Financeira	Objetos de Conhecimento da BNCC por componente curricular
<p>Receita fixa</p> <p>Receita variável</p> <p>Despesa fixa</p> <p>Despesa variável</p> <p>Despesa eventual</p> <p>Saldo</p>	<p><b>Matemática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Sistema monetário brasileiro</li> <li>→ Medidas de tempo</li> <li>→ Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação</li> <li>→ Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração</li> <li>→ Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades</li> </ul>

Objetos de aprendizagem nesta Sequência Didática	Objetos de Conhecimento da BNCC por componente curricular
<p>Desafio do saldo positivo</p> <p>Suporte em tabela impressa</p> <p>O elástico do ganha e gasta</p>	<p><b>Língua Portuguesa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Estratégia de leitura</li> <li>→ Compreensão</li> <li>→ Variação linguística</li> </ul> <p><b>Matemática</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação</li> <li>→ Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração</li> <li>→ Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades</li> </ul>

## Recursos



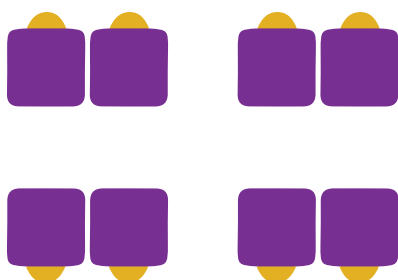
Todos os recursos citados para a execução desta Sequência Didática são sugestões e podem ser substituídos por outros que se encaixem na atividade proposta, com função semelhante ou não.

- |   |   |
|---|---|
|  Computador        |  Tesoura                         |
|  Projetor          |  Cola                            |
|  Tabela impressa   |  Outros materiais criativos      |
|  Elástico          |  Cartas impressas                |
|  Lápis de cor      |  Revistas, panfletos e catálogos |
|  Lápis de escrever |  Caixinha de som                 |

## Formato da sala



A forma como as crianças são organizadas impacta diretamente na experiência vivenciada durante a atividade. Os formatos a seguir são os mais indicados para as atividades propostas nesta Sequência Didática.



### Em duplas

Para a mediação das atividades propostas nesta Sequência Didática, será necessário incentivar a interação direta entre os estudantes, construindo momentos de cooperação, de trabalho colaborativo e de compreensão dos diferentes pontos de vista.

**Aqui você encontra:**

Apoio para a construção de experiências de aprendizagem que relacionam o universo infantil à Educação Financeira em uma jornada sobre “O elástico do ganha e gasta” e seus respectivos desdobramentos temáticos.

**Estamos juntos nessa!**

Professores, professoras e estudantes do 3º ano do Ensino Fundamental podem embarcar nas aventuras propostas para entender a importância de aplicar os conceitos de receita, despesa, saldo e planejamento propostos pela Educação Financeira no dia a dia.

**Quanto tempo é necessário?**

Serão necessárias de 12 a 15 aulas, em média. Disponibilizamos escalas com o número de aulas para cada etapa, mas o tempo poderá ser adaptado, caso seja necessário.

**Recursos podem ajudar.**

Em algumas atividades sugerimos o uso de recursos tecnológicos para diversificar as estratégias de mediação, como computadores e projetor.

**Planejamento e mediação!**

✓ **Planejamento:** parte teórica que traz as conceituações, as habilidades, os conceitos estruturantes e muito mais!

✓ **Mediação:** são as orientações a seguir, para a condução das dinâmicas e aplicação dos objetos de aprendizagem. Você poderá utilizar o “Checklist de ações” para organizar os momentos da melhor maneira!



# 1 Envolver

Envolver requer apresentar e discutir o tema e questionar a realidade no contexto em que as crianças estão inseridas.



# 2 Explorar

Explorar é ver acontecer, aprender na prática, questionar de forma contextualizada e colocar a teoria para movimentar!



# 3 Expandir

Expandir pensamentos é possibilitar a formação de novos comportamentos e inspirar as pessoas ao redor a fazer o mesmo.



## A educação financeira está presente aqui



Ganhar, gastar, poupar, realizar sonhos... essas ações podem começar a fazer parte da nossa vida mesmo quando somos crianças, em um conjunto com acontecimentos diários que estão diretamente conectados ao dinheiro e à Educação Financeira. Quando compreendemos esses conceitos, entendemos como lidar com as escolhas da melhor forma possível e, por isso, aprender na prática sobre os conceitos que estão envolvidos nesse universo pode ser uma ajuda e tanto para tais movimentos. Dessa forma, a gestão pessoal ou até mesmo familiar ganha a visualização ideal para ir em busca de vidas mais sossegadas e equilibradas sob o ponto de vista financeiro.

Esta curiosa jornada pode começar sem muitos mistérios, a partir da compreensão do dinheiro que “entra” nos nossos bolsos e aumenta o saldo positivo! Essa entrada, também chamada de receita, pode criar grandes expectativas pessoais, as quais podem estar relacionadas com consumo, poupança, pagamento de despesas ou até mesmo com a realização de algum sonho.

As receitas possuem origens mais fáceis de identificar. Inicialmente, podemos dividi-las em duas categorias:

**receitas fixas**, que são aquelas que possuem valores estabelecidos, como a mesada e o pagamento do salário mensal por um trabalho.

**receitas variáveis** que são aquelas que possuem valores que mudam de acordo com diferentes fatores, como as comissões e os pagamentos de acordo com vendas realizadas.

Por outro lado, existem as despesas, que são os gastos que precisamos ou desejamos realizar. Elas podem ser divididas em três classes comumente mais utilizadas:

as **despesas fixas** são aquelas cujos valores são estabelecidos previamente, como o aluguel pago para morar em uma casa.

as **despesas variáveis** são aquelas que mudam os seus valores conforme diferentes fatores, como a fatura da energia elétrica, que aumenta ou diminui o seu valor final de acordo com o que foi utilizado.

as **despesas eventuais** são gastos que acontecem de vez em quando, mas que precisam ser consideradas no planejamento financeiro

Esses são conceitos simples e que podem ser facilmente reconhecidos no dia a dia. O problema é que algumas pessoas mal sabem quanto e como gastam o dinheiro que recebem. Isso é preocupante, não é mesmo? Por isso, estamos aqui para fazer diferente.



Aprender a planejar e controlar as finanças será a temática das próximas experiências de aprendizagem na Sequência Didática 1 – “O elástico do ganha e gasta”. Seja esticando as receitas para alcançar objetivos, aumentando o tamanho ou controlando o corte parcial do elástico a partir do consumo consciente, vamos colocar a Educação Financeira para trabalhar a favor dos nossos “elásticos financeiros” e fazer parte de uma aventura planejada, com objetivos, recursos e estratégias que serão apresentados logo a seguir.

Dessa forma, compreender os principais conceitos relacionados ao planejamento e desenvolver a consciência crítica acerca do consumismo se tornará uma grande aventura!

**Tempo sugerido:**  
De 3 a 4 aulas



## Envolver



Envolver requer apresentar e discutir o tema, questionar a realidade no contexto em que as crianças estão inseridas e trazer a confiança de que elas são capazes de resolver problemas!

## Vamos entender o contexto?



Ter uma quantia de dinheiro em mãos nos faz pensar em inúmeras possibilidades que podem envolver o consumo ou a poupança, como comprar uma cesta repleta de gostosuras para um piquenique com os amigos e a família, adquirir uma bola de futebol para levar para o campinho e arrasar nos gols ou reservar uma parte do dinheiro para realizar um sonho. Essas situações fictícias podem fazer parte da imaginação das crianças que estão no 3º Ano do Ensino Fundamental. No entanto, a questão que pretendemos abordar é: como podemos desenvolver olhares ainda mais apurados nesta faixa etária?

A partir de alguns conceitos estruturantes do universo da Educação Financeira colocados em foco, vamos ampliar a capacidade de análise dos estudantes acerca de quais atitudes/escolhas fazem parte de cenários mais conscientes/responsáveis, iluminando as ideias que eles têm e colocando em movimento novas aprendizagens que estão por vir. Prepare a sua turma para uma jornada de descobertas!

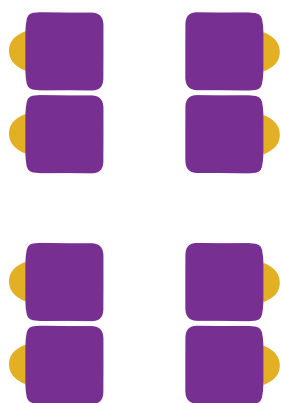




# É hora de organizar!



Analisar a sala de aula sob a perspectiva de um local colaborativo e com flexibilidade suficiente para abraçar todas as ideias é o primeiro passo para mobilizar a criatividade dos estudantes e diversificar as estratégias de mediação!



Em duplas

Porém, as mudanças nesse espaço devem acontecer de maneira conectada com as práticas pedagógicas e com os objetivos de aprendizagem a serem alcançados, pois é desejado que todos os momentos sejam de impacto, desde a experiência de organização até a conexão e o fim das dinâmicas propostas.

Postos esses motivos, sugerimos que a sala de aula seja organizada em duplas como forma de desenvolver, desde os momentos iniciais, a sensação de trabalho em equipe, a necessidade de concentração, o respeito às individualidades, às diferentes opiniões e às variadas formas de aprender que cada participante possui.

## ✓ Checklist de ações

- ✓ Analisar a estrutura da sala de aula.
- ✓ Escolher o formato da organização.
- ✓ Organizar as carteiras.
- ✓ Acomodar os estudantes.
- ✓ Avançar para a próxima etapa.



## Uma situação criativa!



Proponha um momento de reflexão para dar início à primeira situação criativa desta trilha de aprendizagem. Para auxiliá-lo na mediação, solicite que os estudantes abram o Caderno de Registros Criativos na página 10.

Peça aos estudantes que, após a leitura e alguns minutos de análise das informações, cada um faça uma prévia verbal dos maiores sonhos que possuem. Aproveite a ocasião para desenvolver as habilidades que envolvem a escuta atenta, a participação respeitosa e a compreensão de que existem diferentes pontos de vista entre pessoas em um mesmo ambiente. Ouça cada um dos estudantes e, em seguida, oriente o preenchimento do suporte “A análise dos desejos”.

As anotações foram feitas? Quanto carinho está envolvido em um momento como esse! Valorizar os pensamentos, os sentimentos e os desejos dos estudantes, sobretudo em momentos que prezam pelo compartilhamento das ideias, cria um ambiente reconfortante e acolhedor. Afinal, compartilhar faz bem e permite desenvolver habilidades de expressão, autoconhecimento e auxilia os estudantes a traçarem os seus Projetos de Vida, com metas, objetivos e visualizações claras do que querem para o futuro.



Encontre esses suportes textuais no Caderno de Registros, nas páginas 10 e 11.

Esta seleção compreende os principais conceitos estruturantes desta Sequência Didática e foram selecionados considerando o Objetivo do Desenvolvimento Sustentável (ODS) número 10, que está ligado à redução das desigualdades, e pode ser entendido a partir do desenvolvimento de fluxos financeiros e de informações importantes para empoderar e promover a inclusão social, econômica e política de todos.

### Projeto de vida: ser ou existir?




A ideia envolta no projeto de vida carrega consigo a possibilidade de planejar, criar e moldar o futuro, ou seja, o que está por vir a curto, médio e longo prazo. “O ser humano tanto pode idealizar uma bomba, quanto a cura para uma doença” e essas escolhas decorrem de influências representativas de diversos âmbitos da vida, como os escolares, familiares e sociais, por exemplo. Para crianças do Ensino Fundamental, projetar a vida adulta com simulações lúdicas, métodos ativos, encenações, brincadeiras, jogos cooperativos e teatrais mantém o brilho e a espontaneidade, além de contribuírem para o processo de internalização de regras e saberes. Saiba mais acessando o artigo publicado no site da Base Nacional Comum Curricular.

[Acessar](#)

### ✓ Checklist de ações

- ✓ Solicitar que o Caderno de Registros Criativos seja aberto na página 10.
- ✓ Utilizar o suporte textual presente para iniciar um momento de reflexão.
- ✓ Ler, de forma coletiva, a reflexão apresentada.
- ✓ Propor alguns minutos de análise das informações.
- ✓ Mediar a exposição verbal dos maiores sonhos de cada estudante.
- ✓ Mediar a escuta atenta e o desenvolvimento de outras habilidades relacionadas à expressão e ao autoconhecimento.
- ✓ Orientar que, a partir das reflexões feitas, seja preenchido o suporte “A análise dos desejos”, disponível na mesma página.
- ✓ Mediar as anotações e o início da construção dos Projetos de Vida dos estudantes.
- ✓ Avançar para a próxima etapa.

### Recursos sugeridos:

-  Caderno de Registros Criativos
-  Lápis de escrever
-  Borracha



## Colocando os conceitos estruturantes em análise



Com a “Análise dos sonhos” em mãos, é mais simples perceber – ou até mesmo contabilizar e enaltecer – a quantidade de sonhos que possuímos! Porém, o que temos feito para concretizá-los? Essa reflexão traz à tona que o campo da imaginação e dos sonhos pode até ser considerado peça propulsora para a nossa motivação, mas é o planejamento e a ação que realmente nos colocam em movimento!

E o que tudo isso tem a ver com a Educação Financeira? Vamos logo entender!

Mesmo que alguns sonhos e desejos não envolvam o dinheiro em si, a Educação Financeira pode promover um grande benefício na realização desses objetivos. Analise alguns pontos em que esse tipo de formação pode se destacar:

- apoio teórico com base em conceituações e estudos;
- apoio prático utilizando a aplicação dos conhecimentos adquiridos para a concretização dos objetivos com maior resiliência e possibilidades de visualização de diferentes caminhos;
- preparo para o enfrentamento de desafios com maior equilíbrio financeiro;
- redução do consumo excessivo;
- foco nas metas.

Enfim, nossa vida poderá ser impactada sob inúmeras perspectivas! Então, que tal começar a propor a junção dos desejos à aplicação dos conceitos financeiros selecionados especialmente para a temática desta Sequência Didática?

### Receita Fixa

entrada de dinheiro com pouca ou nenhuma variação de valores.

### Despesa Variável

saída de dinheiro com variação de um mês para o outro.

### Receita Variável

entrada de dinheiro com variação de um mês para o outro.

### Despesa Eventual

saída de dinheiro sem frequência definida.

### Despesa Fixa

saída de dinheiro com pouca ou nenhuma variação de valores.

### Saldo

cálculo feito pela subtração do total de receitas e de despesas.








Essa seleção foi feita considerando dois Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS), o número 03, ligado à saúde e ao bem-estar das pessoas, e o número 12, ligado ao consumo e à produção responsáveis.

### Curadoria

Aproveite a curadoria de estudos disponível na plataforma, no final da seção “Para fundamentar” de “O elástico do ganha e gasta”, para aprofundar seus conhecimentos acerca dos conceitos estruturantes. Utilize os materiais sugeridos na curadoria da plataforma de estudos para complementar as experiências em sala de aula, selecionando aqueles que se adequam melhor às abordagens e estratégias de mediação.

Conceitos estruturantes compreendidos? Chegou o momento de colocar toda essa bagagem de conhecimentos em prática e explorar ainda mais os significados apresentados.

### Checklist de ações

-  Aprofundar os conhecimentos acerca dos conceitos estruturantes desta Sequência Didática utilizando estudos autônomos ou a curadoria de estudos disponível na plataforma.
-  Levar a reflexão para a sala de aula: “o que você tem feito para concretizar os sonhos listados na sua ‘análise dos sonhos?’”, disponível na página 25 do Caderno de Registros Criativos.
-  Expor a ideia de que “o planejamento e a ação nos colocam em movimento”.
-  Apresentar os principais pontos nos quais a Educação Financeira se destaca para o planejamento e a conquista dos desejos e sonhos.
-  Apresentar os principais conceitos estruturantes que podem ser observados no dia a dia.
-  Expor que esses conceitos estruturantes vão auxiliar na organização das finanças pessoais/familiares para dar *check* nos desejos e, até mesmo, nos maiores sonhos de cada estudante.
-  Avançar para a próxima etapa.

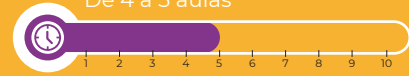
## Explorar



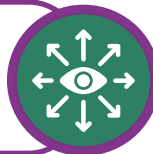
Explorar é ver acontecer, aprender na prática, questionar de forma contextualizada e colocar a teoria para movimentar!

**Tempo sugerido:**

De 4 a 5 aulas



## Grandes ideias vêm de grandes observadores!



A listagem de sonhos e a compreensão dos conceitos estruturantes aos poucos vai equipando novos pensamentos relacionados às práticas da Educação Financeira. Sabe aquele sonho? Então... ele requer planejamento e análise da atual situação das finanças para verificar se o total de receitas cobre mais um gasto, ou seja, mais uma despesa. O objetivo dessa consciência e responsabilidade é trocar o pensamento do “Quero agora!” por algo como: “Quanto é necessário gastar para conquistar o que quero?” e “Como posso gerenciar o pouco que tenho para auxiliar nessa conquista?”. Afinal, adquirir o que queremos e nos mantermos no saldo positivo é o ideal!

Essas atitudes estão ligadas à compreensão do que é receita, despesa, saldo e seus possíveis desdobramentos. E mesmo utilizando valores pequenos, caminhos mais assertivos podem ser trilhados e fazerem parte da formação básica dos estudantes. Tudo isso fica ainda melhor quando usamos brincadeiras e abordagens apropriadas. Utilize o objeto de aprendizagem “Desafio do saldo positivo”, disponível na seção “Para mediar” de “O elástico do ganha e gasta”, na plataforma, para guiar essa transformação de pensamentos e atitudes.

Este objeto é composto por duas partes:



Cartas aleatórias digitais ou impressas

Suporte em formato de tabela impresso



O “**Desafio do saldo positivo**” é composto por um suporte impresso (tabela) e outro interativo (cartas aleatórias). O objetivo deste objeto de aprendizagem é estimular que os estudantes façam escolhas mais assertivas de forma colaborativa, utilizando as situações-problema propostas nas cartas.

Essa experiência de aprendizagem permite que os estudantes gerenciem uma determinada quantia de receita fixa, driblem eventuais despesas, adicionem valores referentes às receitas variáveis e finalizem o momento, analisando se é possível, ou não, adquirir o sonho que foi selecionado.

Para isso, imprima a tabela disponível e organize os estudantes em duplas. Distribua uma tabela para cada dupla e explique para eles:

- a dinâmica;
- quais outros recursos serão necessários;
- o passo a passo de como deverão proceder para o preenchimento das informações;
- se será ou não permitido o uso da calculadora.

O segundo momento é a definição do valor total da receita fixa que deverá ser utilizado por todas as duplas. A sugestão é estipular de **R\$ 200,00** a **R\$ 250,00**, a depender do que você considerar mais adequado. Logo após, oriente o registro desta informação no espaço “**Anote aqui a receita fixa total definida**”, disponível na tabela.






Distribua alguns recursos para que os estudantes possam realizar pesquisas de preço. Escolha entre recursos tecnológicos – como smartphones/computadores – ou recursos impressos com informações variadas – como revistas, panfletos e catálogos. Cada dupla deverá selecionar um produto de acordo com as seguintes regras:

- o valor do produto não poderá ser inferior a R\$ 50,00.
- o valor do produto não poderá ser superior ao valor estipulado para a renda fixa.



Caso a dupla já tenha listado esse produto anteriormente, deverá apenas registrar o nome e o valor nos espaços “Anote aqui o nome do objetivo selecionado” e “Anote aqui o valor necessário para comprar”. Concluídas essas etapas, abra as cartas digitais aleatoriamente utilizando computador e projetor, ou disponibilize as cartas impressas para que sejam sorteadas.

Escolha uma dupla para começar a dinâmica do desafio, clique no botão “Dar uma carta”, peça que a dupla analise as informações disponíveis e medeie o preenchimento da tabela conforme os cálculos necessários. Repita o passo a passo até que as cinco linhas da tabela de todas as duplas estejam completas, pois assim será possível calcular o saldo final e verificar se será ou não possível cobrir a despesa relacionada à compra do objetivo de consumo.

#### Recursos sugeridos:

-  Computador
-  Projetor
-  Tabela impressa
-  Lápis
-  Borracha

#### Recursos complementares

-  Cartas aleatórias impressas
-  Revistas, panfletos e catálogos

→ Como você avalia o saldo final obtido? Ele foi satisfatório ou não?

→ Considera que alguma escolha deveria ter sido diferente?

→ Quais foram as principais dificuldades durante o preenchimento da tabela e a análise das informações?

Faça outras reflexões de acordo com as experiências vivenciadas durante as atividades, ouça atentamente as considerações dos estudantes e avalie os principais pontos de desenvolvimento observados. Conclua o momento de exploração com uma nova proposta: expandir os pensamentos e compartilhar as aprendizagens com pessoas especiais!

#### ✓ Checklist de ações

- ✓ Contabilizar quantas duplas a sala de aula possui.
- ✓ Imprimir o suporte em tabela de acordo com a quantidade de duplas.
- ✓ Definir se as cartas aleatórias serão utilizadas de forma impressa ou digital.
- ✓ Organizar os recursos para realizar a projeção ou a impressão das cartas aleatórias.
- ✓ Escolher se as pesquisas de preço serão feitas de forma impressa ou digital.
- ✓ Organizar os recursos para realizar as pesquisas de preço dos produtos.
- ✓ Distribuir as tabelas impressas: uma para cada dupla.
- ✓ Explicar o preenchimento da tabela, quais informações serão necessárias e como serão utilizadas as cartas aleatórias.
- ✓ Definir o valor total da receita fixa para todas as duplas e orientar o registro dessa informação no espaço disponível.
- ✓ Explicar as regras para a seleção do objetivo de consumo.
- ✓ Distribuir os recursos selecionados para realizar a pesquisa de preço e a seleção do objetivo de consumo.
- ✓ Orientar o registro desta informação no espaço disponível.
- ✓ Escolher uma dupla para começar a dinâmica do desafio e sortear uma carta.
- ✓ Mediar a análise das informações, os cálculos necessários e o preenchimento da tabela.
- ✓ Retomar o sorteio até que todas as cinco linhas, de todas as tabelas, estejam completas.
- ✓ Mediar os cálculos relacionados ao saldo final.
- ✓ Verificar quais duplas atingiram a meta: enfrentar todos os desafios e chegar ao saldo final com a quantidade necessária de dinheiro para adquirir o objetivo de consumo.
- ✓ Propor um momento de reflexão e avaliação do desenvolvimento/desempenho.
- ✓ Avançar para a próxima etapa.



**Tempo sugerido:**  
De 5 a 6 aulas



## Expandir



Expandir pensamentos é possibilitar a formação de novos comportamentos e atitudes, inspirar as pessoas ao redor a fazer o mesmo e criar um compromisso coletivo de transformação do mundo em um lugar mais seguro e saudável!

## Torne visível a aprendizagem!



Imaginar dias, meses ou até mesmo anos lá no futuro... e, neles, vários sonhos realizado!

Quais sensações esse pensamento traz? Muitas coisas boas podem acontecer, porém desafios numerosos fazem parte do percurso até a realização dos nossos sonhos.

Mesmo que isso já tenha sido dito, vale reforçar: cada pessoa possui sonhos diferentes, mas construir uma visão de futuro auxilia a todos a se superarem e a acreditarem que são capazes de transformar realidades!

O dinheiro, como um dos fatores para algumas das conquistas, precisa ser bem cuidado, dando ainda mais destaque para o tema desta jornada de aprendizagem, que é o “Quem poupa ganha”! Afinal, poupar também é uma forma de precaução e faz parte do bom planejamento financeiro.

Saber, desde a infância, que:

- para gastar mais é preciso receber mais;
- é necessário guardar dinheiro para imprevistos;
- se “esticar” deliberadamente para consumir prejudica a qualidade dos planos futuros.

Essas são algumas das visões que o “Elástico do ganha e gasta” pretende trazer.

Para explicar a comparação da nossa vida financeira com um elástico, vamos utilizar o Caderno de Registros Criativos e um podcast com uma narração sobre a temática, disponível na seção “Para mediar” de “O elástico do ganha e gasta” na plataforma.

Portanto, peça aos estudantes para abrirem o Caderno de Registros Criativos na página 16 e observarem a atividade proposta. Como complemento para a experiência, distribua um pedaço de elástico para cada um e peça-lhes para fixá-los na parte indicada no quadro. A ideia é que a manipulação e a interpretação envolvendo os movimentos do elástico, junto às informações que a narração do *podcast* traz, proporcionem um momento de aprendizagens marcantes!

Após a fixação do elástico na página da atividade, reproduza o *podcast* – que está disponível na plataforma de estudos e no QR code do material do estudante – e lembre que será necessário bastante concentração e atenção aos detalhes para relacionar as características da atividade e do elástico à história narrada.

### O que é um Podcast?

Um *podcast* é como se fosse um programa de rádio atualizado. Por meio de áudios gravados e editados, com trilhas sonoras para trazer o clímax necessário, esse tipo de produção proporciona o estudo e a apresentação de conteúdos de variados temas, além de diversificar as formas de comunicação em sala de aula.

A junção da atividade do Caderno de Registros Criativos e o *podcast* é um convite animado e prazeroso para organizar a trilha a ser percorrida, trazendo para a realidade a dinâmica de escolhas e a criatividade em ação! Aproveite o momento para explicar informações que serão necessárias ao processo, como

- uma breve análise relacionada às receitas;
- uma breve análise relacionada às despesas;
- lista de ações que podem “aumentar o elástico” das finanças;
- um objetivo financeiro para ser concluído ao final do planejamento;
- cores, texturas, colagens e o que mais a criatividade desejar.

Com essa visualização, as bases da Educação Financeira que fundamentam relações de consumo mais conscientes serão definidas. E, assim, o planejamento se tornará um momento de reflexão e diversão em família/amigos, além de formar comportamentos que serão levados para a vida toda. Quando tais assuntos são tratados desde a infância, fica muito mais simples idealizar mudanças que encaminharão melhores administradores de orçamentos no futuro!

### Sugestão de mediação

A explicação do funcionamento do quadro do “Elástico do ganha e gasta”, disponível na página 16 do Caderno de Registros Criativos, poderá ser feita em sala de aula. Porém, sugerimos que o “momento mão na massa” necessário para o seu preenchimento seja feito junto às famílias, pois assim os estudantes podem compartilhar o que aprenderam sobre Educação Financeira com mais pessoas e, ainda, estreitar laços ao criarem planos para o futuro de forma conjunta com pessoas especiais!

Com o *podcast* reproduzido e a atividade analisada, separe um momento para tirar dúvidas e sugerir como deverá ser feito o preenchimento. Defina se essa será uma atividade em família ou realizada na sala de aula. Tudo dependerá da sua proposta de mediação. Combine com os estudantes o tempo que será necessário para finalizá-la e, ao final, com todas as atividades preenchidas, crie uma roda de conversa para que cada um possa expor suas percepções, principais objetivos e maneiras que pensaram para esticar, ampliar e cuidar bem do seu elástico das finanças.



O QR code disponível no Caderno de Registros Criativos poderá ser escaneado utilizando a câmera de um *smartphone*. Ele abrirá um *link* que encaminha de forma direta para o *podcast* do “Elástico do ganha e gasta”, facilitando o acesso das famílias à explicação narrada!

### ✓ Checklist de ações

- ✓ Escolher o formato da mediação: atividade a ser realizada em sala de aula ou com a família.
- ✓ Distribuir pequenos pedaços de elástico.
- ✓ Solicitar aos estudantes que abram o Caderno de Registros Criativos na página 16.
- ✓ Propor a observação da atividade proposta.
- ✓ Explicar o que é um *podcast* e que será necessário bastante concentração para os próximos momentos.
- ✓ Reproduzir o *podcast* com a explicação sobre o que é “O Elástico do ganha e gasta”.
- ✓ Separar um momento para tirar as dúvidas a respeito da atividade.
- ✓ Disponibilizar o material para ser preenchido com a família ou em sala de aula.
- ✓ Finalizar/receber as atividades preenchidas.
- ✓ Propor uma roda de conversa com *feedbacks*, análise de objetivos e ações empreendedoras que os estudantes, amigos e familiares criaram.
- ✓ Ir para a próxima Sequência Didática e descobrir mais uma etapa relacionada à jornada da trilha “Quem poupa ganha”.

### Recursos sugeridos:

- Caderno de Registros Criativos
- Computador
- Elástico
- Lápis de cor
- Lápis de escrever
- Tesoura
- Cola
- Outros materiais criativos

### Recursos complementares

- Caixa de som para amplificar o volume do *podcast*

Finalizamos momentos de muita interação e de construção do conhecimento a partir da análise dos sonhos e desejos, das escolhas assertivas e dos conceitos estruturantes, além da comparação de um elástico com a vida financeira.

Logo nos encontraremos na Sequência Didática 2, combinado? Com ela, será possível complementar a ideia de “Quem poupa ganha” com o seguinte questionamento proposto para os estudantes: “Como posso poupar?”.



